

HABITAT GAUDÌ

Schermatura d'Ambiente



Strumenti
Radionici

Via Aquileia n. 1 - 47921 Rimini - Tel. 339 7252641

www.strumentiradionici.com

Email: strumenti.radionici@gmail.com

IL PRIMO STRUMENTO RADIONICO - ARTISTICO SCHERMANTE

TECNOLOGIA E ARTE

Ci stiamo chiedendo perché è sorto questo straordinario strumento Radionico con una configurazione schermante ed artistica nello stesso tempo?

Un nostro antenato, Luigi Galvani, medico e scienziato del 1700, è ricordato nella storia per i suoi esperimenti sull'elettricità animale, attraverso delle semplici "rane".

Dopo circa 300 anni un Galvani suo discendente, ricercatore in Scienze Radioniche, nel visitare la cattedrale della "Sagrada Familia" a Barcellona, viene attratto da una rana, costruita su ispirazione del grande ed unico genio, nel suo genere, universalmente riconosciuto nell'architetto Antoni Gaudì, progettista della ormai famosa cattedrale.

Così questa rana diventa simbolo di unione fra i Galvani e Gaudì, in un capolavoro di benessere vibratorio cosmo-tellurico, in una realizzazione artistica-spirituale nell'opera dell'arte umana; quale lo strumento che vi presentiamo da noi volutamente chiamato "Habitat-Gaudì".

E' uno strumento Radionico schermante dalle geopatie d'ambiente.

E' un'opera da estimatori, affiancata da un certificato di garanzia. E' prodotta a mano in copie numerate e firmate, come ogni opera d'arte richiede.

Antoni Gaudì i Cornet nacque il 26 giugno del 1852. Era il minore di cinque fratelli di una famiglia di ramai della regione terraconense del Baix Camp. Con fatica, i suoi genitori poterono far sì che due dei loro figli studiassero a Barcellona. Lì, frequentò architettura, lavorando a sua volta per pagare il costo della vita nella capitale catalana.

Oggi Gaudì è l'unico architetto al mondo con sette edifici catalogati come Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.

La sera del 7 di giugno del 1926, Antoni Gaudì fu investito da un tram della linea 30, quando stava andando a pregare nella Chiesa di San Felipe Neri.

La sua costanza nello stimolare la fede mediante l'arte, gli fece ottenere il soprannome di "L'architetto di Dio". Oggi è aperto il processo della sua beatificazione.

LA NOSTRA STORIA

Le nostre ricerche, in ambito radiestesico, si perdono nel lontano 1960, quando questa scienza era pressoché sconosciuta dalla società. Nel 1985 l'interesse sfocia nella Geobiologia e nella Radionica.

Da questo momento si è aperto un mondo di ricerche, di studio e di realizzazioni pratiche, in strumentazioni radioniche utili alla prevenzione ed al riequilibrio cellulare, per mantenere la salute in Equilibrio Armonico vibrazionale.

Attualmente i nostri strumenti sono richiesti anche oltre Europa, ciò vuoi dire che questo settore è poco sviluppato in altri paesi, ma si apre anche per loro la consapevolezza di riequilibrare il fisico con le frequenze.

COME E' COMPOSTO

La Rana è realizzata con una speciale resina e decorata con più di 10 smalti, è dipinta interamente a mano con tecnica catalana del mosaico modernista Trencadis. E' una scultura autentica spagnola.

La Foglia che completa l'opera è in legno massello, è interamente intagliata e incisa a mano pezzo per pezzo, realizzata dalla ditta produttrice ST.RA.LAK.

I tre Menhir in legno sono polarizzati e minuziosamente posizionati per ottenere un equilibrato funzionamento energetico.

Un dispositivo vibrazionale ha la funzione di orientare i Menhir verso l'asse terrestre in armonia con lo strumento.

Due Piastrine caricate con valori energetici molto elevati garantiscono la potenza e l'Equilibrio Armonico generale.



USARLO CORRETTAMENTE

Nell'uso degli strumenti Radionici normalmente ci sono delle precise indicazioni da rispettare per aver un buon funzionamento ed anche una garantita continuità d'efficacia. Con l'attuale Habitat- Gaudì sono scomparsi, vincoli e manutenzioni varie.

- 1) Non è necessario orientarlo a nord.
- 2) Non ci si deve preoccupare dell'avvicinamento di altri oggetti.
- 3) Non necessita ripulirlo da accumuli vibratorii negativi.

Siamo rimasti stupiti dalle analisi effettuate sul primo prototipo eseguito; dopo mesi di ricerche accurate, i valori vibratorii d'ambiente erano andati tutti in **Equilibrio Armonico** con la potenza a 9000 A° (perfetta), e con un funzionamento in **lavoro utile** a 50/50 (massimo) .

Questi risultati si sono espressi con l' Habitat-Gaudì in funzione su :
Corsi d'acqua sotterranei, faglie geologiche, reticoli magnetici di Hartmann e Curry, onde di forma ecc...

Una cosa è certa, l'Arte e la Radionica insieme sono una buona combinazione ed un riuscito abbinamento.

Posizionatele dove volete, in qualsiasi direzione e gustatevi l'opera d'arte nella vostra stanza, schermata totalmente dalle frequenze squilibranti e debilitanti!

Analisi e verifiche

Dopo sessanta giorni di prove sperimentali, virtuali e reali, in ambito radiestesico, abbiamo concluso le analisi di ogni pezzo, sia sfuso che assemblato, con risultato al massimo dell'energia schermante, in una stanza ove lo strumento era stato posizionato.

Sono stati tre i quadranti usati per avere più conferme :

1. Il quadrante dell'energia vitale ove si è chiesto **la Potenza** dell'emissione.
2. Quello dell'**Equilibrio Armonico**.
3. La scala del **Lavoro Utile** cioè del lavoro erogato.

E' stato chiesto per ogni voce che elenchiamo qui sotto queste tre verifiche a strumento finito, posizionato a caso in una stanza, senza preoccuparsi dell'orientamento.

Abbiamo chiesto su: Geopatie.

Nello specifico: Corsi d'acqua sotterranei, Faglie geologiche, Reticoli di Harmann e Curry, Onde di forma.

I risultati sono stati tutti unanimi e positivi, cioè nel primo quadrante sono risultati 9000 A°, considerato il massimo; nel secondo quadrante è emerso per tutti la sigla "E" l'equivalente all'Equilibrio Armonico; nel terzo quadrante con la scala da 0 a 50 il risultato è stato unanime a 50/50, massimo del funzionamento.

Siamo decisamente soddisfatti.

Inoltre è emerso un raggio di azione di mt. 5.70 verso ogni direzione; una funzionalità in altezza di 4.20 ed una profondità verso il basso di mt. 3,00 (queste sono le misure emerse). Sono state realizzate solo 100 copie numerate, firmate, con certificato di garanzia.



